



POLE CULTURE

« Un moteur pour la vie du
territoire,
Un socle pour la cohésion sociale »

**RAPPORT D'ACTIVITÉS
2023**

-ORIENTATION DU PÔLE CULTURE

→ Favoriser l'accès à la culture en soutenant et en accompagnant les initiatives locales collectives, et en développant l'échange au sein de notre propre territoire et des territoires voisins.

- CONSTAT DE LA CULTURE SUR LE TERRITOIRE

→ Une politique culturelle affirmée et reconnue depuis plus de 25 ans.

→ Un réseau associatif impliqué sur le territoire, un Contrat d'Animation Jeunesse et un Contrat Enfance Jeunesse.

→ 7 troupes de théâtre, quelques salles pouvant accueillir des spectacles, dont 2 aujourd'hui totalement équipées et proposant une programmation culturelle annuelle.

→ Des festivals de musiques actuelles et contes aux rayonnements locaux et régionaux (Festival échappées, Festival contes aux 4 vents),

→ Un partenariat fort avec le collège de Colombey les Belles, les écoles, les centres aérés, le RAM, les périscolaires, des interventions soutenues dans la cadre des TAP.

→ Peu d'équipements sportifs, mais une dynamique inter-associative forte autour du Football.

- LES ENJEUX

→ Permettre l'ouverture culturelle à tous les habitants

→ Utiliser la culture comme un moyen de formation, d'éducation populaire et de cohésion sociale.

→ Faire en sorte que les habitants, notamment les jeunes, se sentent intégrés dans leur territoire afin qu'ils s'y investissent.

OBJECTIFS OPERATIONNELS DU PÔLE CULTURE

Objectif 1 : Soutenir et accompagner la formation, la création, et la diffusion culturelle par l'échange entre pratiques amateurs et professionnelles.

- Action Formation
- Action Création
- Action Diffusion.
- Action Festival art de la rue, théâtre, contes.

Objectif 2 : Développer les pratiques musicales.

- Action Développement de l'enseignement musical régulier.
- Action Soutien à l'évènementiel (tremplin, concerts, festivals)

Objectif 3 : Favoriser l'accès à la lecture.

- Action de formation des bénévoles, soutien et accompagnement des projets autour de la lecture.
- Action Accompagnement projets d'écoles, d'associations, de CLSH, de périscolaires.
- Action Développement d'actions lecture hors du réseau de bibliothèques.

Objectif 4 : Accompagner les associations dans la mobilisation des bénévoles autour de projets culturels, sportifs et de loisirs.

- Action Accompagner les acteurs locaux dans leurs projets et dans la mobilisation des citoyens.
- Action Développement de services (parc matériel, animation sonorisation, lumière, agenda associatifs, calendrier des manifestations.).

OBJECTIF 1: Soutenir et accompagner la formation, la création et la diffusion culturelle par l'échange entre pratiques amateurs et professionnelles.

1) Action formation

1.1 Ateliers théâtre amateurs adultes

1.1.1 – LE CONTEXTE

L'atelier amateur du théâtre de cristal fonctionne depuis maintenant près de trente ans. De très nombreux spectacles ont vu le jour depuis 1991 animent ainsi le territoire et le Pays Terre de Lorraine.

1.1.2– LE PROJET

En 2022 de l'atelier de création, c'est « La réunification des 2 Corées » texte coup de cœur de l'ensemble de l'équipe qui a été retenu.

1.1.3 – LES OBJECTIFS

- Formation de personnes adultes amateurs à l'art théâtral.

1.1.4 – LE DEROULEMENT

Atelier adultes amateurs hebdomadaire encadré par un professionnel.

1.1.5 – BILAN

L'atelier amateur du Théâtre de Cristal existe **depuis 1991**, depuis nous avons monté un spectacle tous les 16 mois environ. La recette de l'atelier amateur de création est la même depuis le début : offrir à un groupe d'adultes amateurs la possibilité de monter un spectacle et de partir en tournée avec ce spectacle en étant accompagné par une équipe professionnelle tout au long de la création et de la tournée (metteur en scène, technicien son et lumière, scénographe parfois).

Nous avons vécu avec les différents groupes des aventures toutes plus belles les unes que les autres, et sortant parfois des cadres des salles de spectacles pour s'aventurer ailleurs (Le bal des pas perdus, les "Paroles de... ") Misant toujours sur un accueil fait par une association ou une commune, les rencontres sont à chaque fois épatantes et vont bien au-delà du simple fait de jouer notre spectacle.

En termes de jauge du public, les spectacles sont presque toujours remplis. Depuis 1992 nous avons ainsi monté **19 spectacles** avec l'atelier amateur.

En 2023, après deux saisons particulièrement éprouvantes liées à la covid, saisons au cours desquelles nous avons été obligés d'improviser et de changer sans cesse de stratégie par rapport aux différentes réglementations en cours, l'année a véritablement été une année de reprise « normale ».

En 2022 nous avons joué 10 fois avec bonheur notre spectacle La réunification des 2 Corées (850 spectateurs) sur le territoire terres de Lorraine, spectacle exigeant qui parlait des rapports amoureux.

L'enterrement de Rose – 6 représentations en 2023, 4ème année de tournée pour ce spectacle.

Perspectives 2024 :

2023 s'annonçait donc comme une année de reprise d'atelier : nouveau groupe, nouvelle création à choisir et à préparer pour 2024. Dès octobre 2022 nous nous sommes donc mis au travail avec un « **nouveau** » **groupe de 12 personnes** (2 départs et 2 arrivées). Les premières séances ont été consacrées à la création d'un esprit de groupe et d'un travail sur les bases du théâtre : échauffement physique et vocal, sensations, émotions, travail lié au corps et improvisations. Rapidement ce nouveau groupe s'est trouvé une énergie commune.

Trois dimanches de travail sont prévus en 2023 et deux autres en 2024 avant la création en février 2024. **Une dizaine de représentations est déjà en cours** et c'est toujours le même plaisir d'une nouvelle création

1.2 Ateliers théâtre amateurs ados

1.2.1 - BILAN

Nous avons proposé une formule, que nous avons pu tester sur le projet de création théâtrale mené avec l'association « Fadidi niombato » : monter, à raison d'un samedi par mois, d'octobre à juin, un atelier théâtre. Nous avons mis en place en septembre une réunion de préparation pour écouter les envies des futurs participants. Cette réunion leur a notamment permis de proposer leurs idées.

L'atelier, animé et coordonné par une professionnelle, va voir intervenir plusieurs autres artistes : deux ateliers « clown » vont ainsi avoir lieu en décembre et janvier. Et d'autres artistes vont également partager leur savoir faire entre février et avril 2024. Le but de cet atelier n'est pas de monter un spectacle mais de guider progressivement un nouveau groupe qui explorerait les différentes formes de théâtre : texte contemporain, classique, clown ou autre.

A l'heure où nous écrivons ce « bilan », un seul atelier a eu lieu en octobre et deux autres auront lieu en novembre et en décembre, plus un par mois entre janvier et juin 2024.

9 personnes sont inscrites pour l'année et deux personnes nous ont fait part de leur intention de rejoindre le groupe. Notre réflexion s'est donc avérée payante et la formule proposée fonctionne. Toutes les personnes inscrites se sont montrées ravies de la formule proposée, moins contraignante qu'un atelier hebdomadaire.

1.3 Formation aux arts Circassiens

1.3.1 – LE CONTEXTE

L'école de cirque du Théâtre de Cristal, accueille de nombreux enfants et adolescents du département de Meurthe et Moselle et principalement du territoire du Pays Terres de Lorraine à travers divers propositions tout au long de l'année (Dimanches cirque) et sur les périodes d'été (cirque d'été et route des saltimbanques).

1.3.2- LE PROJET

1.3.3 – LES OBJECTIFS

- Développer les arts du cirque – particulièrement en milieu rural –
- Investir les participants dans un projet éducatif basé sur l'entraide et la confiance hors de tout esprit de compétition en développant l'esprit d'équipe.
- Valoriser le savoir- faire des enfants dans tous les domaines.

1.3.4– LE DEROULEMENT

Les dimanches cirque et les stages des petites vacances se déroulent au gymnase de Colombey les Belles de 10h00 à 16h00 1 dimanche par mois de septembre à juin, 10 dimanches sur la saison avec repas tiré du sac.

Ils sont animés principalement par Maxime GERARD, Anna MORIOT et Guillaume NOEL.

1.3.5 - BILAN

1.3.5.1 Les dimanches cirque/ Les stages lors des petites vacances :

Les dimanches cirque et les stages des petites vacances se déroulent au gymnase de Colombey les Belles de 10h00 à 16h00 avec repas tiré du sac. Ils sont animés principalement par Maxime GERARD, Anna MORIOT et Guillaume NOEL. –

Les disciplines enseignées : jonglerie, boule, fil, barre russe, monocycle, trampoline, tourets, acrobatie, jeu d'acteurs.

Lors des dix « dimanches cirque » (**1 dimanche par mois de septembre à juin**), nous avons, sur cette saison accueilli **27 enfants**. Sur le même principe que les dimanches durant toute la première semaine des petites vacances scolaires (hors vacances de Noël), nous avons accueilli **au total 33 enfants**. Nous avons pu remettre en place des présentations de travail ou des ateliers ouverts en fin de chaque session pour la plus grande joie des familles.

1.3.5.2 Le cirque d'été :

Il s'est déroulé **du 10 au 29 juillet 2023 à Vannes le Châtel**. La première semaine est commune aux jeunes qui font le stage « A la découverte du cirque » sur une semaine et aux jeunes qui font le stage « La route des saltimbanques » sur trois semaines.

Nous avons ainsi accueilli **32 jeunes sur la semaine commune et 18 sur les semaines suivantes**. Le séjour était encadré Aude WIARD, Guillaume NOEL, Maxime GERARD ainsi que par deux stagiaires BAFA : Liam CARDOSO et Louise BAILLY (anciens élèves de l'école de cirque) La direction était assurée par Charlie RECHT qui n'a pas de compétences en cirque mais qui par sa formation a pu avoir un œil averti sur le côté artistique du spectacle créé par les jeunes.

Il a également été un soutien efficace pour l'organisation de la vie quotidienne et l'encadrement des stagiaires BAFA. Un véritable plus pour les équipes spécialisées en animation cirque. En effet les années passées le directeur en plus de l'animation des journées de cirque devait également gérer les aspects de la vie quotidienne

Cet été nous avons fêté le **30ème anniversaire du cirque d'été** ! Pour fêter l'événement, les bénévoles se sont mis au travail afin de proposer deux belles soirées d'anniversaire lors de la présentation du spectacle des jeunes qui ont participé au séjour de 3 semaines.

Nous avons également mis en place un chantier jeune en lien avec **NOOBA et les 9 jeunes** qui ont réalisé la signalétique des différents lieux et ont pu, en contrepartie de leur

participation, découvrir les activités cirque et assister aux spectacles présentés à la fin du séjour.

Nous avons accueilli le 26 juillet Baïna [na] par la Cie Le G Bistaki ,

Le 27 juillet nous avons accueilli le spectacle Angèle par la Cie Marcel et ses drôles de dame. Sur l'ensemble des « soirées spectacles » nous avons accueilli près de **500 personnes** (y compris les enfants du séjour La Route des Saltimbanques et les bénévoles.)

Perspectives 2024 :

La rentrée de l'école de cirque le dimanche 24 septembre à Colombey les Belles a accueilli **22 enfants**

1.4 Formation d'initiation à l'art du kamishibai (voir bilan lecture)

1.5 Formation à l'art du conte (voir bilan Festival contes)

1.6 Médiation culturelle

Juliette Marchal salariée sur le poste d'attachée à l'accueil et aux relations avec le public a quitté le Théâtre de Cristal le 10 septembre 2023, elle est remplacée par Isabelle Janet depuis le 11 octobre 2023.

Les différentes actions menées sur l'année 2023 :

Avec Nooba :

- Accueil d'un concert de rap d'un jeune du territoire dans la salle Michel Dinet le 27/01/2023 - Accueil d'un groupe de **31 jeunes sur le spectacle** « Un Sac de Billes » le 30/03/2023 avec rencontre de l'équipe artistique et visite des coulisses à l'issue -

- Mise en place d'un chantier jeune sur le cirque d'été : Réalisation d'éléments de décoration et de scénographie pour les soirées spectacles et participation aux ateliers cirque sur une demijournée + une entrée gratuite pour les soirées spectacles pour **les neuf jeunes participants**.

- Accueil du film Quand j'avais ton âge...dans la salle Michel Dinet pour l'avant-première réservée aux participants et pour une représentation tout public le 17 novembre. Le Théâtre de Cristal avait dirigé les jeunes à la prise d'interview en lien avec Nooba et Arnaud Codazzi. Avec le Centre social de Colombey : -

- Accueil d'un groupe de **23 personnes** sur le spectacle « Circorythm'oh » le 21/01/2023 avec rencontre de l'équipe artistique et visite des coulisses à l'issue

- Accueil d'un groupe de **20 personnes** sur le spectacle « Un sac de billes » le 30/03/2023 avec rencontre de l'équipe artistique et visite des coulisses à l'issue et organisation d'un temps d'échange question/réponse entre le public et le comédien.

- Mise en place d'expositions d'artistes du territoire : Installation et vernissage de l'exposition photos de l'association AcroFoto de Colombey les belles en début d'année 2023, rencontre avec l'illustratrice Edmée Sirantoine pour une présentation de son travail (illustrations sur le corps des femmes, les violences faites aux femmes). Le vernissage a eu lieu le 21/09/23 et l'exposition restera en place jusqu'à la fin décembre 2023.

- Organisation de deux scènes ouvertes pour permettre à tous d'avoir une expérience scénique dans des conditions professionnelles : le 21/03/2023, en plus des participants habituels, 9

jeunes de l'ITEP de Neufchâteau ont participé. Le 21 septembre une seconde scène ouverte a été mise en place avec par la même occasion la présentation de la saison 2023 / 2024. A chaque scène ouverte nous accueillons de nouveaux participants et spectateurs, l'occasion de faire découvrir les actions menées sur le territoire. Nous avons sur les deux scènes ouvertes accueilli environ **110 personnes**.

- Une rencontre avec une élève du CERFAV est en cours pour une exposition / projection autour du verre.
- Des rencontres avec les écoles : en plus de l'accueil des écoles pour les représentations des spectacles destinés au jeune public, plusieurs autres rencontres ont eu lieu.
- Organisation d'une session de questions/réponses sur la découverte du métier de régisseur de spectacle avec la compagnie Atoll K. en résidence dans la salle Michel Dinet, **32 élèves présents du RPI Vannes Allamps Gibeumeix Vannes le Châtel (CE1/CE2 et CM1)**. Cela s'est très bien passé, les élèves ont bien participé et les enseignantes ravies de cette proposition.
- Organisation d'ateliers artistiques gratuits (pratique du cirque) dans les classes, dans le cadre de la résidence de la Cie la Meute au Théâtre de Cristal en Octobre 2023, **6 écoles** ont répondu et étaient intéressées dont 4 qui ne sont pas venues voir de spectacles cette année (Allain, Crépey, Blénod les Toul et Saulxures les Vannes).
- Rencontre des enseignants lors des représentations jeune public à Vannes le Châtel et Favières afin de leur proposer un temps de rencontre spécifique pour identifier leurs attentes, leurs envies en fonction du projet de chacun.

SALLE MICHEL DINET

Programmation Tout public :

- Sur l'année 2023 nous avons accueilli 4 spectacles en lien avec la Communauté de Communes du Pays de Colombey et du Sud Toulousain y compris lors du cirque d'été. Le Théâtre de Cristal a accueilli un spectacle supplémentaire lors du cirque d'été ainsi que **4 représentations** du spectacle Poing de rupture (pour des lycéens et en tout public)

Une année satisfaisante en termes de fréquentation, nous sommes enfin revenus à un taux de remplissage similaire à celui que nous avons avant la crise liée au Covid. Le travail mené pour la mise en place de la programmation :

- Afin de faire des propositions de spectacle lors du choix de la programmation de la salle Michel Dinet à Vannes le Châtel et de la salle Les Petits nez rouges à Favières (tout public et jeune public) des repérages de spectacles ont été fait dans différents festivals (Chalon dans la rue, Michto, Rue et cie, Furies 2023, La Marelle, Sortie de bain, Renaissance...) et également dans différentes salles de spectacles.
- Pour les représentations liées à la programmation des spectacles destinés au jeune public, un lien est fait entre Lionel Guingrich pour la communauté de communes et Isabelle Janet pour le Théâtre de cristal et des rencontres se font pour décider de la programmation.
- Préparation de la programmation tout public : 3 réunions avec le comité de programmation, recueil des coups de cœur de chacun avant la première réunion et demande de devis en conséquence (**61 devis** demandés pour la saison 22/23), suivi des relations compagnies suite aux demandes de devis, conception du planning pour la future programmation, récupération des éléments de communication auprès de chaque compagnie
- Gestion de la communication liée à la programmation avec compilation de toutes les informations pour préparer la plaquette de saison en lien avec le graphiste Francis Beurrier.
- Gestion de l'accueil des compagnies (accueil, repas...) et notamment la rédaction des feuilles de route en incluant les dates de Favières

- Gestion des nombreux démarchages par mail et téléphonique des compagnies
 - Organisation des soirs de spectacle (gestion de la buvette et de la bonne tenue de la salle d'accueil, préparation de la billetterie et des réservations, gestion des bénévoles, catering/repas pour les compagnies, l'accueil du public)
 - Gestion du planning d'utilisation de la salle Le Théâtre de Cristal a bien sûr utilisé les locaux pour ses propres répétitions et les équipes se sont retrouvées pour des répétitions de L'enterrement de Rose, Que d'espoir ! Poing de rupture, Viens de je t'en Meine, Carnets de voyage ainsi que pour le nouvel atelier théâtre adultes.
- Jeune public** : au total ce sont **5 représentations** destinées au jeune public qui auront été proposées dans notre salle pour un total de **396 spectateurs** en hausse par rapport à l'année 2022

2) Action Création

2.1 – LE CONTEXTE

La Communauté de Communes du Pays de Colombey souhaite accompagner le développement de projets artistiques sur son territoire.

2.2 - LE PROJET

Financements de créations artistiques locales dans divers domaines que sont le théâtre sous toutes ses formes, la danse, les arts plastiques, la vidéo, etc réservés aux artistes professionnels locaux dont le siège social se situe sur le territoire de la CC.

2.3 – LES OBJECTIFS

Permettre à des artistes locaux de produire des créations artistiques favorisant ainsi leur propre développement et celui du territoire.

2.4 – LE DEROULEMENT DU PROJET

Dépôt des dossiers auprès du Pôle culture pour validation

2.5- BILAN

Pas de demande d'aide cette année.

<p>Perspective 2023</p>

<p>Proposition de maintenir la ligne budgétaire Création artistique (voir budget)</p>

3) Action Diffusion culturelle

3.1 Diffusion de spectacles vivants

3.1.1 – CONTEXTE

Le Pays de Colombey et du Sud Toulinois travaille depuis de nombreuses années avec la volonté de développer l'accès à la culture pour tous et sous toutes ses formes.

La Communauté de Communes outil de développement local au service du territoire, accompagne et coordonne cette dynamique en faisant le lien entre toutes les forces vives du territoire.

Le partenaire privilégié de cette dynamique, et notamment du développement du spectacle vivant en milieu rural, est incontestablement le réseau associatif avec qui nous menons un travail de fond quant à la sensibilisation à l'accueil de spectacles.

3.1.2 PROJET

La programmation de spectacles vivants reste basée sur les propositions que font les compagnies professionnelles locales, régionales et nationales dans le cadre des festivals et autres manifestations dans lesquelles se rendent les professionnels afin de visionner les spectacles pour ensuite les proposer au territoire.

3.1.3- OBJECTIFS

- Accès à la culture pour tous les habitants en réduisant les inégalités sociales et géographiques en pratiquant une programmation équitable sur l'ensemble du territoire. Une large place sera laissée à des spectacles très jeunes et jeunes public en lien avec les professionnels de la petite enfance (Relais assistante Maternelles, Crèches).
- Enrichissement, par la diversité des propositions artistiques, chaque spectateur, dans sa vision critique et artistique.
- Ouverture d'esprit de chacun dans la découverte du théâtre, de la marionnette, de la danse, de la musique et de tout art vivant.

3.1.4-DEROULEMENT

Trois grands axes de travail, concrets, ont été mis en place sur le territoire autour de programmations visant tous les publics.

- Une programmation décentralisée portée par les associations locales
- Une programmation centralisée sur les deux salles de spectacles équipées basées à Vannes le Châtel et à Favières.
- Une programmation jeune public en milieu scolaire basée à Vannes le Châtel et à Favières.

3.1.5- BILAN d'activités

Nous avons accompagné lors de la saison 2022/2023 :

- **18 représentations** dans le cadre de l'accompagnement des acteurs locaux associatifs sur 16 Villages.
- **10 représentations** dans le cadre de la programmation des salles « *Michel Dinet* » et « *les petits nez rouges* ».
- **8 représentations** dans le cadre de la programmation ouverte aux scolaires ayant accueilli **565 écoliers** de la maternelle à la primaire et **64 accompagnateurs**.

Perspectives 2024 :

Pérennisation de la dynamique autour de l'accueil de spectacles vivants décentralisés et localisés sur les 2 Salles.
Développement de la programmation en milieu scolaire.
Accompagnement de la programmation sur la Base de loisirs intercommunale.

4- Action Accompagnement à la mise en place d'un festival Culturel de Pays.

4.1 Festival contes aux 4 vents

4.1.1 – LE CONTEXTE

En 2017 la CC lance, sous l'impulsion du groupe lecture, une réflexion autour d'un évènement « Festival du conte ».

C'est la création de la première édition d'un festival autour des arts du conte, intitulé « Festival contes aux 4 vents ».

En 2018 se crée les « Contes aux 4 Vent'dredi, accueillant lors de soirées des conteurs renommés, tel que Catherine Zarcate, Jihad Darwiche, Hamed Hafiz, Myriam Pellicane... et se poursuivent les années inter-festival

En 2019, deuxième édition et 2021, 3^{ème} édition qui se déroulent malgré la COVID, sont de véritables succès.

4.1.2 – LE PROJET 2023

Organiser tout au long de l'année, plusieurs animations, rencontres pour réaliser différents ouvrages et actions avec l'intervention de plusieurs spécialistes (comédien, conteur, poète, auteur, illustrateur, plasticien) dans différents domaines en vue de la 4^{ème} édition du **Festival contes aux 4 vents** qui se déroulera en septembre.

4.1.3 - OBJECTIFS

- Développer un évènement territorial culturel mobilisateur autour d'une dynamique fortement implantée depuis de longues années sur notre territoire.
- Promouvoir la langue française, la littérature, le conte et les arts de la parole auprès de différents publics
- Amener la population vers la lecture et l'oralité
- Sensibiliser à différentes formes d'écriture associées au conte.
- Faire découvrir l'univers du conte adulte et jeune public.

4.1.4– LE DEROULEMENT

- Mobilisation des acteurs culturels du territoire afin de pérenniser et dynamiser le comité de pilotage du projet.
- Relance du comité artistique et programmation de soirées contes toute l'année
- Lancement de deux ateliers de pratique artistique « Tataki Zomé » et « fabrique de mobilier » encadrés tous deux par des professionnels.
- Réflexion sur la programmation du festival 2023.
- Mise en place de la billetterie en ligne avec la Ste Festik.

4.1.5 – BILAN

L'organisation, tout au long de l'année, de plusieurs soirées contes a eu pour objectifs, de mobiliser les bénévoles dans la mise en place de ces évènements, rappeler au public le grand rendez-vous de 2023, le Festival contes aux 4 vents, mais aussi bien sûr, permettre au plus grand nombre d'assister à des spectacles vivants professionnels. L'accès à la culture pour tous restant l'objectif principal de notre politique culturelle.

- **1 194 places**, ont été vendues en tout publics lors des 3 jours (2/3 de réservation en ligne) pour **15 représentations/14 artistes**.
- **5 entresorts/13 artistes** en continu durant 3 jours.
- 4 écoles/1 collège/26 classes/**622 scolaires** et **68 accompagnateurs** pour **8 représentations** allant de la crèche au collège.

Le succès de cette manifestation tient au fait que ce projet, porté par la CC et soutenu par **80 bénévoles**, est maintenant ancré dans le paysage du territoire. C'est un moment culturel fort et rassembleur.

- **Ateliers participatifs**

3 ateliers ont été mis en place cette année pour les bénévoles adultes/ados.

- *Ateliers Tataki Zomé*

Les 10 et 11 Novembre 2022, un groupe de **15 bénévoles** a découvert la pratique d'impression de fleurs naturelles sur tissus intitulée « Tataki Zomé ».

Sandrine Borman, plasticienne belge, spécialisée dans cet art, a su enseigner et transmettre cette pratique, permettant ainsi et dans un second temps, au collectif, de réaliser une 50 de kakémonos de 0.60m x 3.00m, qui ont été ensuite suspendus à des câbles, donnant naissance à un labyrinthe artistique, dans lequel le public a pu déambuler.

Ces 15 bénévoles ont ensuite animé des ateliers sur le territoire tout au long de l'année sur plusieurs villages rassemblant plus de **30 personnes** qui ont pu ainsi réaliser plus de **50 Kakémonos**.

- *Atelier réalisation mobilier festival*

Toujours dans l'esprit de transmission des savoirs faire, un groupe de **3 personnes**, encadré par Philippe Terrillon, ébéniste et créateur d'objets insolites, a réalisé le mobilier du festival, billetterie et bar, donnant ainsi ces espaces d'accueil du public, une note artistique, ainsi que les bacs support des 50 kakémonos.

- *Atelier art plastique*

Encadré par Caroline Ballet, artiste peintre professionnelle, cet atelier visait à transmettre à un groupe d'adolescents, de techniques autour du trompe l'œil, en s'inspirant de la nature. Sur la base des mobiliers réalisés pour le festival, les **12 jeunes participants** se sont essayé à la création artistique dans l'objectif de rendre les mobiliers esthétiques.

- *Formation contes*

Suite au festival 2023, une nouvelle formation dédiée aux conteurs débutants a été mise en place.

9 personnes s'y sont inscrites sous la houlette de Mourad Frick, conteurs Nancéen. Ce nouveau groupe viendra grossir l'année prochaine les rangs des conteuses « Les 7 à dire ».

Perspectives 2024:

Relance des soirées Contes aux 4 Vendre'di en 2024 et pérennisation du projet festival 2025. Accompagnement de la nouvelle édition du Festival les échappées.

OBJECTIF 2 : Développer les pratiques musicales.

1- Action soutenir et développer l'enseignement musical régulier dans notre territoire et à l'extérieur.

1.1 Développement de l'enseignement musical régulier

1.1.1 – LE CONTEXTE

Mise en place de cours réguliers de musique à partir de 2022 à Favières, centre géographique du territoire, soutien aux écoles de musique agréées extérieures accueillant des élèves de notre territoire et soutien à l'animation musicale de loisir.

1.1.2 – LE PROJET

- Mise en place de cours réguliers de musique à partir de 2022 à Favières, centre géographique du territoire.
- Soutien aux écoles de musique agréées extérieures accueillant des élèves de notre territoire.

1.1.3 – LES OBJECTIFS

- Sensibiliser des jeunes à la pratique de la musique, faciliter leur accès à l'enseignement musical.
- Favoriser l'ouverture des structures périscolaires, scolaires, et centres de loisirs, à l'enseignement musical
- Mettre en réseau les acteurs de l'enseignement musical du territoire terres de lorraine dans une perspective de projets communs et de mutualisation des moyens (humains, matériels).

1.1.4 – LE DEROULEMENT

Développement de l'enseignement musical sur notre territoire

En Mai 2022, relance de l'Atelier découverte d'instruments mobilisant 70 personnes, permettant aux inscrits de découvrir, lors de deux sessions de 45 mn, la pratique de 13 instruments, animé par l'école de musique du Saintois (Musicole).

Suite à cela, mise en place de cours de musique centralisés à Favières afin de couvrir au maximum toutes les zones (Nord et Sud) et toutes les tranches d'âges.

Démarrage du projet le 26 Septembre 2022 jusqu'à la fin du mois de Juin 2023 soit 32 semaines animé par l'école de musique agréée du Saintois « Musicole »

1.1.5- BILAN

Le projet a démarré en septembre 2022 avec **30 personnes** inscrites dans des instruments tels que le piano, la guitare, la flûte traversière, la batterie, les cuivres.

Il s'est clôturé en juin 2023 par un goûter musical réunissant l'ensemble des élèves et leurs professeurs devant un public constitué des parents.

Perspective 2024

Dans le cadre du nouveau projet de territoire, les élus souhaitent une proposition d'un nouveau schéma d'enseignement musical territorial.

Poursuite de l'accompagnement du projet d'enseignement musical à Favières avec l'école de musique du Saintois.

1.2 Soutien à l'animation musicale de loisir

1.2.1 – LE CONTEXTE

Le Territoire est pourvu d'Associations locales, qui pour certaines animent une activité musique de loisir. La CC accompagne les MJC de Bulligny, Colombey les Belles et Toul.

1.2.2 – LE PROJET

Mise en place de cours de musique hebdomadaires ouverts à tous, enfants, adultes.

1.2.3 – LES OBJECTIFS

- Sensibiliser à la pratique de la musique, faciliter l'accès à l'enseignement musical.
- Favoriser l'ouverture des structures périscolaires, scolaires, et centres de loisirs, à l'enseignement musical

1.2.4 – LE DEROULEMENT

Chaque association concernée établit son planning de cours de musique ouvert à l'ensemble du territoire.

1.2.5 - BILAN

Une aide financière est apportée aux associations locales proposant une animation autour de la musique (Bulligny, Colombey les Belles). Environ **45 personnes** pratiquent la musique dite, de loisir. Les instruments les plus pratiqués sont la guitare et la batterie.

Perspectives 2024 :

Réflexion sur une proposition d'un nouveau schéma d'enseignement musical territorial.

2- Action Soutenir les évènements culturels musicaux

2.1 Festival JDM 18^{ème} édition

Contexte :

30 juin 2022, le constat d'une fin imminente du Jardin du Michel tombe. Un plan de redressement de plus en plus lourd, une dernière édition catastrophique tant au niveau météo que fréquentation, un contexte social et économique tendu... et la corde se rompt.

Au sein de l'équipe, c'est une vive émotion d'une tristesse infinie que d'imaginer 17 ans de projet culturel d'ampleur dans notre territoire partir en fumée. C'est le jeu nous dira-t-on, mais le Michel's Crew ne baisse pas les bras et s'acharne à solliciter tous ses acteurs qui fondent chaque année le festival : public, collectivités et partenaires.

Cette force vive du JDM répond à l'appel, et c'est in extremis que Michel l'annonce : son aventure continue. Place à l'organisation, en un temps record et aux moyens limités, de la 18ème boum de notre Michel. Une idée trotte dans la tête de l'équipe et les mots des

festivaliers sonnent comme une alarme : il faut retrouver notre âme d'enfant, occuper de larges espaces et s'installer au vert. Bingo ! Grâce à l'appui des villes de Toul et Dommartin-lès-toul, on y est, comme si notre chemin devait nous conduire ici-même, à ce moment précis. Plus on pense le festival, plus on l'installe sur place, plus on y accueille les festivaliers, et plus ça devient clair : le Jardin du Michel renaît.

2.1.1 – LE PROJET

La 18ème édition du festival musiques actuelles « Le Jardin du Michel » s'est déroulée du 2 au 4 juin 2023 à Toul (54) en plein air.

Pour cette nouvelle édition, Michel avait transféré « Le Jardin du Michel » des rempart de Toul a une zone plus aérée sur Dommartin les Toul.

Pari réussi grâce à l'enthousiasme de l'équipe d'organisation, grâce à l'implication des salariés et des intermittents, grâce au soutien des collectivités, en particulier les villes de Toul et Dommartin-les-Toul et les Communauté de Communes du territoire, et au soutien d'entreprises locales.

2.1.2 – LES OBJECTIFS

Le festival est l'occasion de rassembler différents acteurs autour d'un même projet au service du développement culturel local, avec la volonté affichée de concilier les trois aspects sur lesquels repose le développement durable : économique, social et environnemental.

Ainsi, chacun des trois axes donne lieu à une organisation spécifique et à de multiples partenariats afin de :

- limiter l'empreinte écologique de l'évènement,
- préserver les ressources,
- économiser l'énergie,
- gérer et trier les déchets,
- soutenir les actions solidaires et de sensibilisation au DD,
- placer le lien social au coeur de l'évènement
- permettre une accessibilité au plus grand nombre,
- favoriser l'entraide et la solidarité,
- participer à la formation,
- collaborer avec le tissu associatif local,
- participer à la dynamique économique du territoire,
- proposer des produits issus des productions locales,
- générer des retombées économiques directes,
- générer des emplois.

2.1.4- BILAN

- **LE TREMPLIN DU MICHEL** Exactement **100 formations artistiques** de la région Grand Est ont candidaté cette année pour espérer jouer lors de la 18ème édition du Michel. Les 4 lauréats sélectionnés par notre jury semi-professionnel ont tous laissé belle impression lors de la finale à L'Autre Canal le 22 mars dernier : • LE RAYBAND – Pop/Soul (Troyes) • MAEVA – Trip/Hop (Strasbourg) • SAMEDI : BAGARRE – Punk Rock (Strasbourg) • LES CHEVALS – Rock (Nancy) C'est finalement MAEVA qui l'a remporté grâce à sa prestation impeccable et qui a pu profiter de quelques jours de résidence à L'Autre Canal pour performer ensuite sur la scène de la Cabane le samedi 3 juin 2023
- **Le Jardin des Mômes** a signé sa 3ème édition le jeudi 1er juin 2023 sur le site du festival avec plus de **200 élèves du Toullois allant du CM1 à la 4ème** ! Cette sortie scolaire gratuite est devenue un rendez-vous incontournable des écoles du territoire qui bénéficient également du transport offert par leur communauté de communes
- **13 500** invité.e.s en folie et **29 groupes** ultra motivés ont répondu présents à l'anniversaire de Michel. Et ce que l'on peut dire, c'est que cette édition unique a su

dessiner sur les festivaliers de larges sourires et a embaumé Toul/Dommartin-les-Toul d'une ambiance tant chaleureuse que mémorable

- **Un camping animé** à proximité directe Voilà une nouvelle qui a plu à nos **1915 campeurs**, plus besoin de marcher 15 minutes pour rentrer sur le camping du Michel,
- Un budget de **870k€** de budget, dont **350k€** de retombées sur le territoire
- Une équipe de **12 membres du Conseil d'Administration, 2 salariées** (1 CDI/1 CDD), **2stagiaires, 310bénévoles** répartis sur **26 pôles, 20 bénévoles** à l'année, **36 intermittents** 79% du Tulois.

Perspectives 2024 :

Proposition de maintenir la ligne budgétaire et de signer une convention trisannuelle 2024/2026

OBJECTIF 4 : Favoriser l'accès à la lecture.

1- Action Soutenir et accompagner les projets autour de la lecture publique

1.1 Le réseau lecture publique

1.1.1 – LE CONTEXTE

Aujourd'hui, l'action lecture du Pays de Colombey s'appuie sur 8 Points Lecture, animés par un réseau de bénévoles et portés par les associations locales du territoire.

1.1.2– LE PROJET

L'animatrice lecture, par son professionnalisme et son expérience permet d'engager une véritable politique d'animation sur le réseau lecture en lien avec l'ensemble du territoire, y compris les lieux extra point lecture. La diffusion en matière de lecture publique sur le territoire bénéficie d'une belle dynamique. C'est un point important de la politique de développement culturel de la Communauté de Communes de Colombey les belles et du Sud Toulinois.

1.1.3 – LES OBJECTIFS

- Amener à la lecture des catégories de publics dites "fragiles" : enfants, personnes en insertion, personnes âgées,
- Mener le livre vers les habitants en favorisant des actions « hors les murs », animations contes, conférences...
- Trouver une harmonie entre l'intervention de professionnels (qui apportent leur compétence et leur imagination) et les initiatives locales (scolaires, associatives, bénévoles),
- Favoriser l'appréhension du livre dans sa globalité : écrit, illustration, édition, mise en page,
- Placer la lecture dans un contexte culturel pluridisciplinaire, en l'associant à d'autres formes d'expression (musique, écriture, arts plastiques, audiovisuel, spectacle vivant)

1.1.4 – LE DEROULEMENT

1.1.4.1 *Les animations :*

Plusieurs animations et projets ont eu lieu dans différentes bibliothèques du territoire.

- Projet bibliothèque Moutrot : La terre, nos émerveillements, nos peurs, donnant lieu à une restitution sur forme d'atelier et de balade lecture. 3 séances animées par l'animatrice lecture, en partenariat avec Nooba. Travail sur les émotions, jeux, lecture de kamishibai.

Ce projet représente 12 heures d'accompagnement par l'animatrice Lecture.

1.1.4.2 **Les outils d'animations :**

La Communauté de communes possède divers types d'outils d'animations lecture :

- 8 Raconte-tapis,
- 164 kamishibaïs + 5 butaïs
- 7 tapis NOURSE (tapis à histoires) + caisse thématique d'albums jeunesse
- 4 boîtes de 200 Kapla

Ces outils font l'objet de prêts dans le réseau lecture et sur le territoire (association, écoles, réseaux petite enfance). Ils sont également, largement utilisés par l'animatrice lecture.

Afin de faciliter le choix des différents utilisateurs, nous avons créé un livret/catalogue répertoriant tous ces outils avec plusieurs entrées, par âge et par thématique. Le catalogue s'étoffe de nouvelles acquisitions chaque année, la demande est forte.

Relevé d'emprunts 2023 :

- Kamishibaï : **122 documents en 31 prêts**
- Raconte-tapis : **12 documents en 9 prêts**

1.1.4.3 **Formation des bénévoles :**

Une formation d'initiation à l'art du kamishibaï et du Raconte-tapis, dispensée par l'animatrice lecture, s'est déroulée le mercredi 10/05/23 de 9H00 à 16H30 à l'EHPAD "Les Grands Jardins" à COLOMBEY dans l'espace "Accueil de jour".

Cette formation a rassemblé 10 personnes, constituée d'animatrices en crèches, de professeurs des écoles et de bénévoles des bibliothèques.

Grâce à cette cession, les personnes formées empruntent régulièrement du matériel et proposent des animations dans leur structure.

Ce projet représente 15 heures d'accompagnement par l'animatrice Lecture.

1.1.5 – BILAN : 40 prêts de matériel dans le réseau, soit 40 animations

Même constat que l'an passé, seules les bibliothèques portées par une association active, et/ou une équipe de bénévoles dynamiques, réussissent encore à attirer du public, grâce aux animations proposées et aux heures d'ouvertures judicieuses.

La bibliothèque de Selaincourt a fermé cette année, la commune avait besoin de reprendre le local prêté.

La bibliothèque d'Uruffe compte désormais avec une équipe de bénévoles dynamiques, proposant des animations.

il reste donc **8 bibliothèques encore en activité**, dont seulement 6 font preuve de dynamisme.

La formation dispensée aux bénévoles et salariés des structures du territoire dynamise la sortie du matériel et augmente la proposition d'animations.

Perspectives 2024 :

Evaluer le besoin de mettre en place une nouvelle formation sur le territoire aux outils d'animation, kamishibaï, Raconte-tapis, si nécessaire proposer une formation.

Relancer le réseau lecture en créant une dynamique entre les bibliothèques du territoire

2- Action Développement d'actions lecture hors du réseau de bibliothèques.

2.1 – LE CONTEXTE

Aujourd'hui, l'action lecture du Pays de Colombey s'est considérablement développée et s'étend en dehors des points lecture et bibliothèques du territoire pour accompagner et soutenir les projets scolaires, périscolaires, accueil de loisirs et associatifs.

Comme avec le réseau des bibliothèques, l'animatrice lecture, par son professionnalisme et son expérience permet d'engager une véritable politique d'animation de lecture publique sur l'ensemble du territoire, en accompagnant les projets émergents. Ces projets émanent des différentes structures ou sur propositions de l'animatrice lecture, pour se construire ensemble.

2.2 – LES OBJECTIFS

- Amener le livre vers les structures accueillant du jeune public, en favorisant des actions de lectures plaisirs, de contes, d'atelier d'écriture...
- Trouver une harmonie entre l'intervention de professionnels (qui apportent leur compétence et leur imagination) et les initiatives locales (scolaires, associatives, bénévoles),
- Répondre et s'adapter aux demandes et besoins des différentes structures,
- Placer la lecture dans un contexte culturel pluridisciplinaire, en l'associant à d'autres formes d'expression (musique, écriture, arts plastiques, audiovisuel, spectacle vivant)

2.3 – LE DEROULEMENT

2.3.1 **PROJET D'ECOLE :**

2.3.1.1 **Ecole de Favières :** Atelier kamishibai – Classe GS/CP

- Projet lecture en classe :

Présentation de l'outil + lecture et présentation de nombreuses histoires sélectionnées puis prêt de kamishibai pour des lectures en classe par les élèves,

- Projet de "création collective d'une histoire kamishibai", de la création du récit à la conception des planches illustrées, suivi d'une mise en scène et en voix. Les élèves sont partis en classe découverte dans le Jura. A cette occasion, ils ont collecté du vocabulaire spécifique, observé une nouvelle région avec de nouvelles pratique, une histoire de fromage a émergé.

Ces 2 projets représentent 30 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture.

2.3.1.2 **Ecole d'Allain :**

Animation d'une matinée contes et kamishibai – répartition en 2 groupes maternelles et primaires. L'animation s'est déroulée en juin.

Ce projet représente 6 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2 COLLEGE :

De nombreux projets, de différentes natures, littérature, écriture, jeux, création de kamishibai, sont développés au collège en lien avec les professeurs de français et documentaliste. Cette année scolaire 2022/2023, 6 projets ont eu lieu et 1 projet (CLAS) en partenariat avec le centre social :

2.3.2.1 Conte et kamishibai "la figure du monstre" : 5 classes de 6^{ème} :

Le conte est au programme des classes de sixième. Les 4 classes de 6^{ème} avec leurs professeurs de lettres Mmes HENRIET, METZ et SEQUEIRA, travaillent sur le conte avec la thématique "la figure du monstre". L'animatrice lecture vient dans chaque classe raconter un conte de façon orale et lire une histoire avec l'outil kamishibai. Cela est l'occasion d'apporter une autre voix au conte et de découvrir le kamishibai.

Ce projet représente 10 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.2 Le prix des INCORRUPTIBLES : 3 classes de 6^{ème}

Il s'agit d'un prix littéraire national. Cette année, 3 classes de 6^{ème} (6A-6C-6D) sont engagées dans le projet, qui se déroule au cours de l'année avec leur professeur de français, Mesdames HENRIET et METZ et le professeur documentaliste Madame YASRI et se clôture par le vote de chaque élève pour son roman favori. L'animatrice lecture est venue présenter le prix et lu le 1^{er} chapitre de chaque roman de la sélection. Ce projet permet également la mise en place d'ateliers ludiques autour de la lecture.

Ce projet représente 10 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.3 Le prix Nénuphar : Classe ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) 6^{ème}/3^{ème}

Il s'agit d'un prix littéraire national, à partir d'une sélection de 6 albums pour les 10/13 ans. Des ateliers sont organisés au CDI avec Madame YASRI, professeur documentaliste et leur professeur Madame VOIRIN. L'animatrice lecture vient lire les albums et organiser des ateliers ludiques autour des albums. Chaque album nécessite plusieurs séances de compréhension. Ces séances donnent l'occasion également de lire un kamishibai dont la thématique se rapporte à l'album étudié. Le prix se clôture par le vote de son album favori.

Ce projet représente 25 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.4 Le Prix arrête ton char : Classe de 3^{ème} latiniste

Il s'agit d'un prix national, à partir d'une sélection 3^{ème}/2nd de 4 romans et 4 BD/manga sont en compétition. Le projet est mené par la professeure de lettres anciennes Madame HELLAK et la documentaliste Madame YASRI. L'animatrice lecture vient présenter le prix et les documents en compétition à travers un quizz de découverte des titres, puis lire le 1^{er} chapitre de chaque roman. Le prix se clôture par le vote de son roman favori.

Ce projet représente 6 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.5 **"Semaine de la lecture - Pause ! On lit" – toutes classes confondues**

Il a été convenu des séances de lecture dans le cadre de la semaine nationale de la lecture du 27 au 31 mars 2023.

Organisation de créneaux de lecture à voix haute de 10'/15' dans les classes, Le dispositif est initié par les professeurs de français, les animations mises en place par l'animatrice lecture sont à destination des élèves du collège pendant leur cours. Lecture d'extrait de roman, de poésie, d'albums.... L'animatrice lecture s'est rendue dans 11 classes de la 6^{ème} à la 4^{ème}.

Ce projet représente 20 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.6 **Siestes contées :**

La semaine précédant chaque vacances scolaires, l'animatrice lecture vient de 13h à 14h (après la pause déjeuner des élèves et avant la reprise des cours) pour raconter, lire des histoires, des kamishibai. Les élèves, sur la base du volontariat avec inscription au CDI, s'installent sur des tapis pour écouter des histoires. Détente assurée avec cette animation. Les élèves en sont très friands. 4 séances ont eu lieu, rassemblant environ 20 élèves, toutes classes confondues.

Ce projet représente 16 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.2.7 **CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) – en**

partenariat avec le Relais Familles de Colombey

Le CLAS est un accompagnement des élèves de 6^{ème}, sur la base du volontariat, par la mise en place d'aide aux devoirs, d'activités instructives et ludiques et d'ouverture culturelle.

Cette année, les bénévoles encadrant le CLAS ont souhaité retravailler sur une création kamishibai, mais en travaillant sur une période plus longue. Cet atelier nécessite beaucoup de temps et d'investissement. L'animatrice lecture a donc animé un atelier kamishibai d'écriture créative, répartie sur 2 périodes de 15 séances d'1 heure, du 5 janvier au 13 avril.

Cet atelier, intense se décline en plusieurs étapes, création collective d'une histoire, création de planches illustrées, mis en son et en voix et restitution de l'histoire devant un public (les parents et quelques autres élèves). Atelier très riche permettant à chaque élève de pouvoir s'exprimer et de se réaliser, de se sentir à l'aise entre écriture, illustration ou oralité.

Cette année, **5 restitutions ont été données :**

- Une avec les parents
- Une à l'ouverture de l'AG du centre sociale
- Trois dans classes de 6ème

Ce projet représente 30 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.3 NOUVEAUX RYTHMES SCOLAIRES (TAP/NAP) :

Seule l'école d'Ochey, poursuit l'adhésion à ces nouveaux rythmes, toutes les autres écoles sont revenues aux anciens rythmes. Aucun atelier n'a eu lieu cette année. Le périscolaire d'Ochey, en charge d'accompagner les élèves, a favorisé un projet annuel autour du sport.

2.3.4 PERISCOLAIRES :

Les animations périscolaires sont de différentes natures. Soit basées sur un projet construit et déterminé sur plusieurs séances d'une même période, soit sur un temps de conte et de lecture, avec une régularité dans le calendrier scolaire. Cette régularité permet aux enfants de se familiariser au plaisir d'écoute d'histoires.

- 2.3.4.1 Périscolaire " Pirouette Cacahuète" de Blénod les Toul. Quatre interventions conte programmées, réparties sur l'année scolaire, à chaque cycle, la dernière semaine avant chaque vacance. Deux groupes maternelle et primaire.

Ce projet représente 20 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

- 2.3.4.2 Périscolaire GIP EVA – OCHEY. Animation conte et lecture de Kamishibai le 10/02/23. Deux groupes maternelle (25 enfants) et primaire (30 enfants).

Ce projet représente 5 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.5 CLSH :

Centre de loisirs d'été – GIP EVA à Ochey

L'animatrice lecture est venue animer un temps de conte dans le jardin du centre de loisirs, le 11/07/23, pour les enfants répartis en 2 groupes 3/6 ans puis 7/12 ans. Belle matinée de juillet laissant place à la rêverie. Les enfants étaient ravis.

Cette année, seulement 2 centres de loisirs étaient ouverts. Ochey en juillet et Colombey en août. Pas de demande d'interventions au centre de loisirs de Colombey, ni des autres centres du territoire.

Ce projet représente 7 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.6 ANIMATIONS "Bébés Lecteurs" :

2.3.6.1 Crèches :

Trois crèches sont présentes sur le territoire, Blénod les Toul, Colombey les belles et Favières. L'animatrice lecture propose des animations « Bébés Lecteurs ». Les enfants sont installés autour d'un tapis à histoires. La séance est construite autour de la lecture d'albums, de kamishibai, de comptines et de conte de randonnée, de façon collective, puis individuelle. Les enfants ont également l'occasion de manipuler les livres. Ce sont des séances très riches, au rythme d'une séance par crèche tous les 2 mois, soit 6 séances par an. Cette régularité permet de bien ancrer l'évènement dans le temps, et de familiariser les tout-petits au livre et au plaisir d'écoute d'histoires.

Nous avons également organisé une séance en invitant les parents. Très belle réussite, à réitérer.

Ce projet représente 72 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.6.2 RPE (Relais Petite Enfance) – LAPE (Lieu d'Accueil

Parents/Enfants) :

Mêmes animations et mêmes objectifs qu'en crèche pour le public des tout-petit (0/3 ans). Les enfants sont accompagnés par leur assistante maternelle ou leur parent.

RPE et LAPE ont des permanences, appelées « Matinées enfantines », 1 à 2 fois par mois sur plusieurs communes du territoire, Blénod les Toul, Colombey les Belles, Ochey, Saulxures les Vannes. L'animatrice lecture intervient 1 fois par

trimestre sur les différentes communes et une animation en juillet dans les jardins. 18 animations ont eu lieu.

Ce projet représente 68 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.7 ANIMATIONS SENIORS

Une fois par mois, l'animatrice lecture se rend à l'EHPAD (Etablissement Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) pour y raconter des contes et proposer des lectures de nouvelles, d'extraits de romans, de poésies... Cette animation plait beaucoup. Environ 15 personnes participent à cet agréable moment sur la base du volontariat.

11 séances animées par l'animatrice lecture et une conteuse bénévole des 7àdire.

Ce projet représente 40 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

Un nouveau projet a émergé : un temps de lecture partagé, intergénérationnel entre des résidents de l'EHPAD en Unité de Vie Protégé et des enfants de la crèche qui se trouve dans les locaux de l'EHPAD.

6 séances ont eu lieu, les résidents sont ravis de voir les enfants écouter des histoires, mais ils prennent également beaucoup de plaisir à écouter ces histoires et chanter des comptines, cela participe également à un travail de mémoire.

A réitérer en 2024.

Ce projet représente 22 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.8 ANIMATIONS CONTE TOUT PUBLIC SUR LE TERRITOIRE avec les "7àdire"

Les "7àdire" est un groupe de travail de conteuses bénévoles et l'animatrice lecture, coordonné par l'animatrice lecture. Ces conteuses participent à animer le territoire, que ce soit lors de balades contées, ou pour répondre à la demande des associations et bibliothèques du territoire.

- Balade contée sur la base de loisirs à Favières le 30/06/23, sur le thème des poissons.
- Animations « Nuit de la lecture » à la bibliothèque de Blénod les Toul, Saulxures, Vandeléville.
- Animation Halloween MJC Favières – Commune Saulxures les Vannes
- Animation conte commune Mont l'étroit
- Association de la commune d'Aboncourt – contes et goûter pendant les vacances scolaires

Ces projets représentent 40 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2.3.9 LIRE EN SHORT

Cette animation s'inscrit dans le projet national "Partir en livre" en lien avec le CNL (Centre National du Livre) qui a pour but de faire sortir les livres des bibliothèques pour se rendre sur des lieux de villégiature. Cet été l'animatrice lecture a proposé des animations autour du livre sur la base de Loisirs à Favières, tous les mercredis après-midi de juillet. L'animation s'est enrichie de caisses de BD et Manga ado/adultes, permettant ainsi aux adultes de se poser pour découvrir une sélection littéraire et prendre le temps de se laisser porter à la rêverie, à la lecture. Cette animation plait beaucoup tant aux parents et aux enfants, qu'aux adultes.

Ce projet représente 30 heures d'accompagnement par l'animatrice lecture

2-4- BILAN

Les partenariats établis sont solides, tant avec les crèches et le réseau de petite enfance, qu'au collège, plus de **200 élèves participent aux animations proposées**, qu'à l'EHPAD où **15 personnes** sont présentes régulièrement et apprécient ces moments.

Un contact est repris avec l'école de Colombey, des ateliers et projet sont en prévision de programmation.

Lire en short se pérennise également, le public est ravi de retrouver ces animations l'été.

En 2023, les interventions de l'animatrice lecture représentent plus de **110 animations annuelles** sur le territoire, ainsi qu'une dizaine par le groupe des « 7àdire ».

Perspectives 2024 :

Poursuivre les partenariats installés et en développer de nouveaux, notamment dans les écoles.

Relance du groupe lecture, fédérer autour de projets communs, tel la nuit de la lecture.

Proposer une formation conte commune avec les 7àdire et les stagiaires de la formation "conte débutant 2023".

Objectif 5 : Accompagner les associations dans la mobilisation des bénévoles autour de projets, culturels, sportifs et de loisirs.

1- Action accompagner les projets des acteurs locaux

1.1 Accompagnement des projets d'écoles

1.1.1 – LE PROJET

Mise en place d'une aide financière pour les écoles présentant des projets qui entrent dans les grands axes de développement validés dans le cadre de la charte et de l'intérêt communautaire.

1.1.2 – LES OBJECTIFS

- Aider les écoles à développer leur projet culturel et éducatif.
- Permettre une ouverture culturelle supplémentaire aux enfants.
- Créer des liens entre le projet du territoire et le projet des écoles afin que chacun s'enrichisse mutuellement.
- Optimiser les moyens techniques et financiers.

1.1.3 – BILAN

1 projet financé cette année pour l'école de **Favières** qui est partie en classe découverte dans le Jura.

Perspectives 2024 :

Proposition de maintenir la ligne budgétaire projets des écoles (voir budget).

1.2 Résidence artistique en milieu scolaire

1.2.4 – BILAN

Pas de projet cette année

Perspectives 2023/2024 :

L'école d'Allamps souhaite accueillir un artiste en résidence autour de l'art théâtral.

1.3 Accompagnement des classes découvertes

1.3.1 – LE PROJET

Rencontres d'artistes et découverte de l'outil Radio dans le cadre des classes Découverte animées par l'Association Cache-cache Média et Radio Déclic.

1.3.2 – LES OBJECTIFS

- Découverte de l'outil radio

- Echange avec des artistes
- Prises de parole en public

1.3.3 – LE DEROULEMENT

Organisation de rencontres entre un artiste, une classe et un média (en l'occurrence Radio-Déclic, radio associative).

Cette rencontre se déclinant de manière particulière lors de la semaine de la presse et des médias à l'école.

1.3.4- BILAN

La journée-découverte de la radio peut être un tremplin pour faire de la radio.

Les retours de la part des enseignants comme des enfants sont enthousiasmants : la qualité des intervenants, le contenu et l'animation des différents ateliers (encadrés par des bénévoles et des professionnels de la radio) sont unanimement reconnus.

3 classes ont été accompagnées : **Colombey, Allamps, Allain.**

1.4 Accompagnement des projets sportifs

Entente sud 54 et Avenir Sportif Colombey sont 2 clubs de Foot réunissant chacun environ 160 licenciés jeunes et adultes.

- BILAN

Les dirigeants se font de plus en plus rares et c'est un véritable problème en termes d'encadrement des jeunes joueurs.

Difficulté dans le partage des terrains de foot entre les 2 club.

La CC a une convention tri-annuelle avec les clubs de l'entente sud et l'Avenir Sportif de Colombey (ASC).

Perspectives 2024 :

Signature d'une nouvelle convention tri-annuelle 2024/2026

1.5 Accompagnement au montage de projet des associations

1.5.1 – LE PROJET

L'Accompagnement des associations dans le montage de leur projet se traduit par une participation de l'agent de développement culturel aux rencontres de travail, au montage et au suivi des dossiers, à la rédaction et au suivi des dossiers de demande d'aides financières et à l'accompagnement à la mise en place des projets.

1.5.2– LES OBJECTIFS

Favoriser le développement de projet de territoire

1.5.3 - BILAN

47 dossiers ont été accompagnés par l'agent de développement en lien avec les différents acteurs du territoire.

2 - Action développement des services

2.1 Parc de matériel intercommunal

2.5.1 - LE PROJET

Le parc matériel intercommunal de la Communauté de communes du Pays de Colombey et du sud Toulinois a pour mission de permettre l'organisation de manifestation de qualité, en proposant à la location, du matériel technique à très bas coût et un accompagnement professionnel personnalisé. Ce service est ouvert à l'ensemble des collectivités et associations résidentes en Pays Terres de Lorraine.

Depuis 2017, ce service a été externalisé vers la « Fabrique ».

2.5.2- LES OBJECTIFS

Apporter un soutien technique dans la mise en place et l'organisation de projets associatifs sur le territoire.

2.5.3 - LE DEROULEMENT

Les usagers, à travers le site internet de la Fabrique, peuvent gérer leur demande de matériel en utilisant un formulaire de réservation.

2.5.4 - BILAN

L'arrivée de Corinne Texier facilite le contact avec la Fabrique, notamment au niveau du suivi des dossiers, de l'entretien du matériel et de l'investissement à prévoir.

- **45 sorties** dont 8 non facturées, pour un chiffre d'affaires de **6 725.71 €**.

Perspectives 2024 :

Le nombre de sorties matériel a considérablement chuté ces dernières années, ce qui pose la question de la pérennité du service et de son intérêt. Doit-on réinterroger le territoire ?